

	<p>Objekt: [The People of Niniveh Repenting upon the Prophecy of Jonah; Das Volk von Ninive zieht Reue nach der Prophezeiung Jonas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.50</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und Ph. Galle.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.50, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.
226.1137-1146 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 226 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 268 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1612
wer Philipp Galle (1537-1612)
wo

Druckplatte wann 1580-1612
hergestellt
wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jona (Prophet)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ninive
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jonas (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Idealstadt
- Jona in Ninive (Jona 3:3-10)
- König
- Natur
- Prophezeiung
- Schafe
- Soldat
- Stadt
- Statue
- Stier
- Volk

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.227.1140