

	<p>Objekt: [The Israelites Destroying the Graven Images of Baal; Die Israeliten zerstören die Götzenbilder des Baal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.48</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und Ph. Galle.

Teil einer Serie.

Verso Spuren von Tinte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.48, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 226.1137-1146 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 229 mm; Blatt:

Höhe: 256 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1612
wer Philipp Galle (1537-1612)
wo

Druckplatte wann 1580-1612
hergestellt
wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Amphore
- Beschädigung oder Zerstörung eines Kunstwerks
- Brandopfer
- Die Israeliten zerstören die Götzenbilder
- Druckgraphik
- Frau
- Hacke
- Hermesstab
- Ikonoklasmus
- Landschaft
- Mann
- Schaufel
- Statue

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1138