

	<p>Object: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACollaert AB 3.47</p>
--	--

Description

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und Ph. Galle.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.47, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.
226.1137-1146 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 227 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 277 mm

Events

Published

When 1580-1612

Who Philip Galle (1537-1612)

Where

Printing plate produced

When 1580-1612

Who Adriaen Collaert (1560-1618)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Keywords

- Blumenkranz
- Cherub
- Conversion and belief
- Divine grace
- Dornenstrauch
- Flowering plant
- Graphics
- Man
- Personification
- Punishment
- Satyr
- Sin
- Thistle
- Title page
- Woman
- YHWH

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137