

	<p>Objekt: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.47</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und Ph. Galle.  
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.47, Typus divinae indulgentiae atqz  
misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se  
convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.  
226.1137-1146 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 227 mm; Blatt:  
Höhe: 250 mm; Breite: 277 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1612  
wer Philipp Galle (1537-1612)  
wo

Druckplatte wann 1580-1612  
hergestellt  
wer Adriaen Collaert (1560-1618)  
wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Marten de Vos (1532-1603)

wo

## Schlagworte

- Bekehrung und Glaube
- Blume
- Blumenkranz
- Cherubim
- Distel
- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Frau
- Gnade
- Mann
- Personifikation
- Satyr
- Strafe
- Sünde
- Tetragramm
- Titelblatt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137