

	<p>Objekt: [Die Häutung des Marsyas durch Apollo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GSanuto AB 2.2</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Werkstattspuren. Teil einer Reihe. Die Gruppe der Musen ist nach Raffaels Fresko Parnaß, Rom, Vatikanische Museen.

Alternative Titel: Druckgraphik GSanuto AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 518 mm; Breite: 410 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1562
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1562
	wer	Sanuto, Giulio
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Venedig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Parnass
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Blasinstrument
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Häutung
- Idealstadt
- Lyra
- Mann
- Messer
- Muse
- Panflöte
- Stadt

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XV.8.6