

	<p>Objekt: La Visitazione de S. Elisabetta; La Visitation de Ste. Elisabeth [Die Heimsuchung der Maria; La Visitation de la S. Vierge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CLasinio AB 2.11</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.11, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl. - Blatt 19.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 370 mm; Breite: 480 mm; Blatt:  
Höhe: 466 mm; Breite: 570 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1820
	wer	Niccolò Pagni e Figlio
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Lasinio, Carlo
	wo	
Gezeichnet	wann	1820
	wer	Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	

## Schlagworte

- Begegnung
- Begleiter
- Druckgraphik
- Frau
- Gewässer
- Group of female saints
- Küste
- Landschaft
- Mauer
- Schwangerschaft
- Stadt
- Stadtansicht
- Straße
- Tor (Architektur)
- Treppe
- Umarmung
- Zuschauer

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.496.43
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.318.73