

	<p>Objekt: The Last interview of Hector and Andromaque</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LSchiavonetti V 2.5101</p>
--	--

Beschreibung

Verso Spuren von Kleber am Rand von der ehemaligen Montierung. Verso Sammlermarke August Vasel, Lugt 191.

Alternative Titel: Druckgraphik LSchiavonetti V 2.5101.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Punktiermanier, Technik: Aquatinta, Technik: Handkolorierung, Technik: À la poupée Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 438 mm; Breite: 332 mm; Blatt: Höhe: 445 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1785-1810
	wer	William Dickinson (1746-1823)
	wo	
Gemalt	wann	1785-1810
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1785-1810
	wer	Luigi Schiavonetti (1765-1810)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hektor von Troja
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andromache
	wo	

Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Frau
- Griechische Heldensage
- Helm
- Kind
- Mann
- Pfeiler
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XV.211.15
- Vasel 1903. , S. 5101