

	<b>Object:</b> Der Raub der Deianeira
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7204

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Die Zeichnung entstand im Zusammenhang mit der Ausmalung des sogenannten Römischen Hauses in Leipzig. Koch erhielt seinen Auftrag am 7.10.1832 und lieferte am 5.07.1833 sieben kleine farbige Aquarell-Kompositionen. | Auf der Montierung befinden sich Stockflecken.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7204.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 515 mm; Breite: 413 mm; Zeichnung: Höhe: 329 mm; Breite: 247 mm

## Events

Drawn	When	1832-1833
	Who	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faunus

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Deianira
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nessos
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. S. 119-120
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 36
- Lutterotti, Otto R. von\_\_\_ Joseph Anton Koch (1768-1839). Leben und Werk., Wien/ München 1985. , S. S. 327, Kat. Nr. Z 1045
- Sumowski, Werner\_\_\_ Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung, Ausst. Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1999. , S. S. 247, sub Kat. Nr. 116