Objekt:	Lo Sposalizio della Madonna; Le Mariage de Notre Dame [Die Vermählung der Maria; Le Mariage de la S. Vierge]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CLasinio AB 2.10

Beschreibung

Teil einer Reihe. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.10, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pll. - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 485 mm; Blatt: Höhe: 448 mm; Breite: 569 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1820
	wer	Niccolò Pagni e Figlio
	wo	Florenz
Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	Florenz
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Lasinio, Carlo
	wo	Florenz
Gezeichnet	wann	1820
	wer	Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855)

	wo	Florenz
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Eltern
- Gespräch
- Hohepriester
- Judentum
- Kidduschin
- Menge
- Musikgruppe

- Mädchen
- Ring (Schmuck)
- Stadt
- Straße
- Tempel
- Treppe
- Zuschauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.496.42
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.318.72