

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: La Madonna che sale i gradi del Tempio; Notre Dame qui monte les gradins du Temple [Maria auf der Treppe zum Tempel; La S. Vierge enfant montant les degrés du temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CLasinio AB 2.9</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.9, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl. - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 384 mm; Breite: 484 mm; Blatt:
Höhe: 449 mm; Breite: 574 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1820 |
| | wer | Niccolò Pagni e Figlio |
| | wo | Florenz |
| Vorlagenerstellung | wann | 1820 |
| | wer | Domenico Ghirlandaio (1448-1494) |
| | wo | Florenz |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1820 |
| | wer | Lasinio, Carlo |
| | wo | Florenz |

| | | |
|---------------------------------|------|------------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1820 |
| | wer | Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855) |
| | wo | Florenz |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Domenico Ghirlandaio (1448-1494) |
| | wo | Florenz |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Anna (Mutter Marias) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Joachim (Heiliger) |
| | wo | |

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Eltern
- Gespräch
- Hohepriester
- Maria nimmt Abschied von Elisabeth
- Menge
- Mädchen
- Platz
- Stadt
- Straße
- Tempel
- Treppe
- Zuschauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.495.41
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.318.71