

	<p>Objekt: [The Meeting at the Golden Gate; Das Treffen an der Goldenen Pforte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.24</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.24, The Life of the Virgin / Marienleben, A.  
Collaert nach J. v. d. Straet, 18 Bll., The New Hollstein 548-565 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1588-1590
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1588-1590
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Engel
- Goldene Pforte
- Herde
- Hirte
- Inschrift
- Pilaster
- Tor (Architektur)
- Torbogen

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.128
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. III.68.549