

	<p><b>Objekt:</b> Zaccaria scrive, che il Figlio sia chiamato Giovanni; Zacharie écrit, que le Fils soit appelé Jean [Zacharias schreibt auf, dass der Name seines Sohnes Johannes sei; Zacharie écrivant le nom de S. Jean sur des tablettes]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> CLasinio AB 2.4</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.4, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl. - Blatt 23.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 486 mm; Blatt:  
Höhe: 457 mm; Breite: 590 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1820
	wer	Niccolò Pagni e Figlio
	wo	Florenz
Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	Florenz
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	Lasinio, Carlo

	wo	Florenz
Gezeichnet	wann	1820
	wer	Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855)
	wo	Florenz
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zacharias (Vater des Johannes)
	wo	

## Schlagworte

- Arkade
- Druckgraphik
- Familie
- Geistlicher
- Interieur
- Landschaft
- Neues Testament
- Schreibende(r)
- Säugling
- Tempel
- Wickelkind
- Wohnraum

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.495.32

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.318.77