[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/20253 vom 03.05.2024]

Objekt:	[Ansicht des Campo di San Giacomo mit San Giacometto und der Rialtobrücke]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GBBrustoloni AB 2.8

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GBBrustoloni AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 468 mm; Blatt: Höhe: 460 mm; Breite: 542 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1763
	wer	Furlanetto, Lodovico
	wo	
Gemalt	wann	1763
	wer	Giovanni Battista Moretti (1735-1790)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)
	wo	
Gezeichnet	wann	1763
	wer	Giovanni Battista Moretti (1735-1790)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Markt
- Ortsname
- Platz
- Stadt
- Topografie
- Turm

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.535.17-46
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. II, S. 152.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 2713
- Thieme-Becker, S. Bd. V, S. 151.