

	<b>Objekt:</b> [Allegorie der Zeit]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> LLorenzi AB 2.5

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung Gerini, Florenz. Die Maße der Vorlage sind auf dem Blatt verzeichnet.

Alternative Titel: Druckgraphik LLorenzi AB 2.5, Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei SS. Marchesi Gerini di Firenze, C. Faucci und L. Lorenzi - Blatt 34.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 382 mm; Breite: 448 mm; Blatt:  
Höhe: 466 mm; Breite: 535 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1750-1780
	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1750-1780
	wer	Lorenzo Lorenzi
	wo	
Gezeichnet	wann	1750-1780
	wer	Lorenzo Lorenzi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saturn (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Saturn (Gott)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Büste
- Druckgraphik
- Ewigkeit
- Geschichte

- Gott
- Hermesstab
- Landschaft
- Olympische Götter
- Personifikation
- Putto
- Schlange
- Schreibende(r)
- Sonne
- Tempel
- Wahrheit
- Zeit