

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Apoll unter den Hirten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7336</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): ZL 96/7336 und ZL 96/7337 schildern Szenen aus den Dichtungen Homers, die nach der Überlieferung Hausmanns als Vorarbeiten für Wandgemälde im Römischen Haus des Musikverlegers Dr. Hermann Härtel in Leipzig entstanden (vgl. Hausmann Nr. 7, 57, 58).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7336.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 533 mm; Breite: 410 mm; Zeichnung: Höhe: 333 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1832  
wer Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Achilles  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Cheiron [Sagengestalt]  
wo

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 31
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. S. 169-172
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 61