

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Sicht auf den Anlegeplatz des Markusplatzes und die Kirche Santa Maria della Salute im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBBrustoloni AB 2.5</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GBBrustoloni AB 2.5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 326 mm; Breite: 464 mm; Blatt:  
Höhe: 459 mm; Breite: 529 mm

## Ereignisse

|                            |      |   |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht             | wann | 1763                                    |
|                            | wer  | Furlanetto, Lodovico                    |
|                            | wo   |   |
| Gemalt                     | wann | 1763                                    |
|                            | wer  | Giovanni Antonio Canal (1697-1768)      |
|                            | wo   |   |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1763                                    |
|                            | wer  | Giovanni Battista Brustolon (1712-1796) |
|                            | wo   |   |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |   |
|                            | wer  | Giovanni Antonio Canal (1697-1768)      |

Wurde wo  
abgebildet wann  
(Ort)  
wer  
wo Venedig

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Geschichte
- Gondel (Bootstyp)
- Hafen
- Kanal
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Ruderboot
- Stadt
- Steg (Brücke)
- Topografie
- Wasser

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.535.17-46
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. II, S. 152.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 2713
- Thieme-Becker, S. Bd. V, S. 151.