

	<p>Objekt: Teilvorzeichnung zum Gemälde Palermo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7327</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Die quadrierte Zeichnung ist eine Detailstudie für den rechten Teil des Vordergrundes des in mehreren Fassungen ausgeführten Gemäldes Palermo, zu dem sich eine Reihe von Skizzen, Studien und Vorzeichnungen erhalten haben (vgl. Decker 1957, S. 75, Nr. 358-367, Bierhaus-Rödiger 1978, S. 36; Christoph Heilmann in Ausst.-Kat. Heidelberg/München 1997/98, S. 152f.).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7327.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 537 mm; Breite: 412 mm; Zeichnung: Höhe: 138 mm; Breite: 185 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1817-1850
	wer	Carl Rottmann (1797-1850)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Bierhaus-Rödiger, Erika___ Carl Rottmann (1797-1850). Monographie und kritischer Werkkatalog, München 1978. , S. Kat. Nr. 113
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. S. 185
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 73