

	<p>Objekt: [Pantheon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ALafreri Verlag WB 2.21</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte, zerissen, verso hinterlegt. In den oberen Ecke braune Flecken [vermutlich verbräunte Leimspuren]. Verso in den Ecken Rest alter Montierung auf weißem Papier.

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Nachstich nach einem im Format größeren und selteneren Stich, der bei A. Salamanca erschienen, siehe grafik/d4-geom-2f-00015; salamanca-a-exc-ab2-0002.

Alternative Titel: Druckgraphik ALafreri Verlag WB 2.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 476 mm; Blatt:

Höhe: 390 mm; Breite: 506 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1532-1586
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1532-1586
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1532-1586
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Architektur
- Architekturzeichnung
- Druckgraphik
- Gebäude
- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Ortsname
- Querschnitt (Darstellung)
- Rotunde
- Tempel

Literatur

- Huelsen 1921. , S. 6a