

	<b>Object:</b> His Royal Highness, Prince William Henry
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBartolozzi V 2.222

## Description

Vor der Schrift. Braun gedruckt. Sandby fertigte die Aquatinta an. Recto Sammlerstempel des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (L.685). Verso Sammlerstempel sowie Veräußerungstempel des Sächsischen Kupferstichkabinetts. Sammlerstempel August Vasel. Prinz William Henry, später William IV., ist hier an Bord des Schiffs "Prince George" dargestellt.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 2.222.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 624 mm; Breite: 480 mm; Blatt: Höhe: 700 mm; Breite: 521 mm

## Events

Published	When	1782
	Who	Antonio Cesare Poggi (1769-1836)
	Where	
Painted	When	1782
	Who	Benjamin West (1738-1820)
	Where	
Printing plate produced	When	1782

	Who	Paul Sandby (1725-1809)
	Where	
Printing plate produced	When	1782
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Benjamin West (1738-1820)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William IV of the United Kingdom (1765-1837)
	Where	

## Keywords

- Boy
- Child
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Military officer
- Port
- Portrait
- Sailing-ship's rigging
- Ship
- Sword
- Uniform
- prince

## Literature

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 1221
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.174.618
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Bd. III, S.76
- Vasel 1903. , S. 222