

	<p>Objekt: His Royal Highness, Prince William Henry</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi V 2.222</p>
--	--

## Beschreibung

Vor der Schrift. Braun gedruckt. Sandby fertigte die Aquatinta an. Recto Sammlerstempel des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (L.685). Verso Sammlerstempel sowie Veräußerungsstempel des Sächsischen Kupferstichkabinetts. Sammlerstempel August Vasel. Prinz William Henry, später William IV., ist hier an Bord des Schiffs "Prince George" dargestellt.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 2.222.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 624 mm; Breite: 480 mm; Blatt: Höhe: 700 mm; Breite: 521 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1782
	wer	Antonio Cesare Poggi (1769-1836)
	wo	
Gemalt	wann	1782
	wer	Benjamin West (1738-1820)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Paul Sandby (1725-1809)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Benjamin West (1738-1820)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm IV. Heinrich von Großbritannien und Hannover (1765-1837)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hafen
- Hieb- und Stichwaffe
- Junge
- Kind
- Offizier
- Porträt
- Prinz
- Schiff
- Schwert
- Takelage eines Segelschiffs
- Uniform

## Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 1221
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.174.618
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Bd. III, S.76
- Vasel 1903. , S. 222