

	<p>Object: Triclinarum Lectorum Tripedis Mensae et Accumbentium ex Marmoreis Tabulis Graphica Deformatio</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ALafreri Verlag AB 2.31</p>
--	---

Description

Am oberen und unteren Rand Ausrisse; o.re. Fehlstelle, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte. U.li. oxidierte Eiseneinschlüsse. Verso mittig nach recto durchgeschlagener Fleck. Bei Huelsen unbeschriebene Version mit van Schoels Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik ALafreri Verlag AB 2.31.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 323 mm; Breite: 492 mm; Blatt:

Höhe: 326 mm; Breite: 501 mm

Events

Published	When	1549
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1549
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bacchus

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

Keywords

- Arena
- Bacchant
- Bacchantin
- Classical antiquity
- Einzug
- Festzug
- Flute
- Graphics
- Greis
- Griechischer Held
- Head
- Housing space
- Mahl
- Nudity
- Philosopher
- Procession
- Relief sculpture
- Satyr
- Sculpture
- View (Depiction)
- Woman

Literature

- Huelsen 1921. , S. 46a