

	<p>Objekt: Triclinarum Lectorum Tripedis Mensae et Accumbentium ex Marmoreis Tabulis Graphica Deformatio</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ALafreri Verlag AB 2.31</p>
--	---

Beschreibung

Am oberen und unteren Rand Ausrisse; o.re. Fehlstelle, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte. U.li. oxidierte Eiseneinschlüsse. Verso mittig nach recto durchgeschlagener Fleck. Bei Huelsen unbeschriebene Version mit van Schoels Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik ALafreri Verlag AB 2.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 323 mm; Breite: 492 mm; Blatt:

Höhe: 326 mm; Breite: 501 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1549
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Druckplatte wann 1549
hergestellt
wer
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Bacchus

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Bacchus
wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Arena
- Bacchantin
- Bakchant
- Druckgraphik
- Einzug
- Festzug
- Flöte
- Frau
- Greis
- Griechischer Held
- Kopf
- Mahl
- Nacktheit
- Philosoph
- Prozession
- Relief
- Satyr
- Skulptur
- Wohnraum

Literatur

- Huelsen 1921. , S. 46a