

	<p>Objekt: Zwei Hochfüllungen auf einer Platte: links Hochfüllung mit Grotresken, Satyrn und fünf Figuren im Rund; rechts Grotreskenaufbau über Flöte spielenden Satyrn</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DHopfer AB 3.97</p>
--	--

Beschreibung

II. Zustand mit der Funck-Nr. 32. Linke Füllung nach Giovanni da Brescia.

Alternative Titel: Druckgraphik DHopfer AB 3.97.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Eisenradierung

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 227 mm; Blatt:
Höhe: 286 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1504-1536
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1504-1536
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Maria da Brescia (1460-)

Geistige Schöpfung
wo wann
wer Daniel Hopfer (1470-1536)
wo

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Greif
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffio
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Löwe
- Maskaron
- Maske
- Mischwesen
- Ornament
- Ranke
- Satyr
- Ungeheuer
- Zweig (Botanik)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 99
- Eyssen 1904. , S. 103
- Hollstein German. , S. 110 II