

	<p>Objekt: Hochfüllung: phantastische Architektur mit Christus als Schmerzensmann, Strahlenkranzmadonna und Hl. Geist</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DHopfer AB 3.98</p>
--	--

## Beschreibung

II. Zustand mit der Funck-Nr. 9. Vgl. Lichtwark, Ornamentstich, S. 156.

Alternative Titel: Druckgraphik DHopfer AB 3.98.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Eisenradierung

Maße:

Platte: Höhe: 333 mm; Breite: 103 mm; Blatt:  
Höhe: 354 mm; Breite: 123 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1504-1536  
wer David Funck (1642-1709)  
wo

Druckplatte wann 1504-1536  
hergestellt  
wer Daniel Hopfer (1470-1536)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung  
wer Giovanni Maria da Brescia (1460-)  
wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Engel
- Fabeltier
- Fides
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Glorie
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Heiliger Geist
- Huftiere
- Justitia
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Licht
- Lichtstrahl
- Madonna
- Mandorla
- Ornament

- Pegasus (Fabelwesen)
- Ranke
- Rosenkranz
- Schmerzensmann
- Strahlenkranzmadonna
- Zweig (Botanik)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 100
- Eyssen 1904. , S. 104 II
- Hollstein German. , S. 111 II