

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [L'Adoration des Mages; Adoration of the Magi; Die Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi V 2.208</p>
--	---

Beschreibung

Braun gedruckt.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 2.208.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Farbdruck
(einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 318 mm; Breite: 443 mm; Blatt:
Höhe: 385 mm; Breite: 510 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1747-1815

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Melchior (Drei Könige)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik
- Gabe
- Gold
- Gottesdienst
- Gruppe
- Heilige
- Heiliger
- Jesuskind
- Kniende Figur
- König
- Madonna mit Kind
- Myrrhe
- Pferd

- Weihrauch

Literatur

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. S.57
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 2121
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.22
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.75.14
- Vasel 1903. , S. 208