

	<p>Object: [Pièce avec des ornements de stuc, où l'on voit au milieu de jeunes gens tirant de leurs arcs sur un oiseau attaché au bout d'un palis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.21</p>
--	--

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.21, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 281 mm; Breite: 718 mm; Blatt:
Höhe: 367 mm; Breite: 736 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Pietro da Cortona (1596-1669)

Where

Keywords

- Angriff
- Archer
- Architekturrahmen
- Bird
- Bird trapping
- Figuren als Architekturelement
- Fleur-de-lis
- Garland
- Graphics
- Kartusche
- Lilium
- Man
- Medallion
- Putto
- Römische Götter und Sagen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.118.79
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480