

	<p>Objekt: [Pièce avec des ornements de stuc, où l'on voit au milieu de jeunes gens tirant de leurs arcs sur un oiseau attaché au bout d'un palis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.21</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.21, Die Gallerie Pamfli, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 281 mm; Breite: 718 mm; Blatt:
Höhe: 367 mm; Breite: 736 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Pietro da Cortona (1596-1669)

wo

Schlagworte

- Angriff
- Architekturrahmen
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Girlande
- Kartusche
- Lilie (Heraldik)
- Lilien
- Mann
- Medaillon
- Putto
- Römische Götter und Sagen
- Vogel
- Vogelfang

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.118.79
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480