

| | |
|--|---|
| | Object: Männlicher Kopf |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ZL 95/6593 |

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1973 bei Galerie Wolfgang Ketterer, München (Auktion 9, 28.-30.5.1973, Nr. 700).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6593.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 184 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------|
| Drawn | When | 1923 |
| | Who | Gangolf, Paul |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gangolf, Paul |
| | Where | |

Keywords

- Adult
- Drawing
- Face

- Head
- Man
- Self-portrait

Literature

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. S. 76, Kat. Nr. 133
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. S. 155, Nr. 258