

	Object: [Trauernde Apostel und Auferstehung Christi]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: PTesta nach AB 2.1

Description

Nah am Plattenrand beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier und braune Rückstände von Klebstoff.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta nach AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kaltnadel, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 462 mm; Breite: 335 mm; Blatt:
Höhe: 472 mm; Breite: 345 mm

Events

Published	When	1637-1700
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	1637-1700
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Where	

	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

Keywords

- Apostle
- Graphics
- Grief
- Key
- Mourning
- Pain
- Resurrection
- Resurrection of Jesus
- Saints

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XX.224.30
- Bellini 1976 (Testa). , S. Vgl. S. 47, Kat. 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. 29
- TIB. , S. Vgl. XXXXV.152.30