

	<p>Objekt: [Trauernde Apostel und Auferstehung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta nach AB 2.1</p>
--	---

## Beschreibung

Nah am Plattenrand beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier und braune Rückstände von Klebstoff.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta nach AB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kaltnadel, Technik: Plattenton  
Maße: Platte: Höhe: 462 mm; Breite: 335 mm; Blatt:  
Höhe: 472 mm; Breite: 345 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1637-1700  
wer François Collignon (1610-1687)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Pietro Testa (1611-1650)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1637-1700  
wer  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Pietro Testa (1611-1650)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Heilige
- Schlüssel
- Schmerz
- Totentrauer
- Trauer

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XX.224.30
- Bellini 1976 (Testa). , S. Vgl. S. 47, Kat. 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. 29
- TIB. , S. Vgl. XXXXV.152.30