

	<p>Objekt: [Die Akademie der Malerei; The Academy of Painting; L'académie de peinture; Il liceo della pittura]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta-Kopie AB 2.3</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Mehrfachfaltung. Verso Farbspuren. Bellini datiert die Radierung von P. Testa in die Jahre um 1642, abgeleitet von der Widmung an Girolamo Bonvisi und dem Erscheinen des Traktats von Pietro Testa. Die Inschriften werden in der Kopie nicht wiederholt, der Bezug zu Girolamo Bonvisi ist jedoch in Form des achtstrahligen Sterns auch in der Kopie gegeben.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta-Kopie AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton  
Maße: Blatt: Höhe: 460 mm; Breite: 731 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1640-1700
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)

## Schlagworte

- Akademie
- Allegorie
- Architektur
- Arkade
- Beobachtung
- Druckgraphik
- Fries
- Geometrie
- Hof
- Imitation
- Künstler
- Künstlergerät
- Lehren
- Malerei
- Mathematik
- Relief
- Schule
- Wissenschaft
- Zeichnung

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XX.226.34
- Bellini 1976 (Testa). , S. Vgl. S. 53, Kat. 20
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. 34
- TIB. , S. Vgl. XXXXV.158.34