

| | |
|--|---|
| | Object: Figurenskizzen |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ZL 95/6456 verso |

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Slg. Estella Katzenellenbogen, Santa Monica; vom Sammler erworben 1985 bei Hauswedell & Nolte, Hamburg (259. Auktion, 6.-8.1985, Nr. 259).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6456 verso.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 342 mm; Breite: 252 mm

Events

| | | |
|-------|-------|---------------------------|
| Drawn | When | 1923 |
| | Who | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | Where | |

Keywords

- Adult
- Drawing
- Man
- Posture
- Woman

Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. S. 66, Kat. Nr. 16
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. S. 119, Nr. 150