

	<b>Objekt:</b> Figurenskizzen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ZL 95/6456 verso

## Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Slg. Estella Katzenellenbogen, Santa Monica; vom Sammler erworben 1985 bei Hauswedell & Nolte, Hamburg (259. Auktion, 6.-8.1985, Nr. 259).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6456 verso.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 342 mm; Breite: 252 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1923
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

## Schlagworte

- Erwachsener
- Frau
- Körperhaltung
- Mann
- Zeichnung

## Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. S. 66, Kat. Nr. 16
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. S. 119, Nr. 150