

	<p>Object: [Triumph der Malerei auf dem Parnass; Allegory of Painting; Le triomphe da la peinture sur le Parnasse; Il trionfo della pittura]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PTesta AB 2.1</p>
--	---

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Giacomo de Rossi formis Romae 1648 alla Pace. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Mehrfachfaltung. Verso Spuren von Klebstoff von einer früheren Montierung und schwarze Farbspuren. Einrisse und Fehlstellen hinterlegt. Bellini verweist auf eine Zeichnung einer Figurengruppe im Louvre (Inv. Nr. 1921 verso), die möglicherweise als vorbereitende Zeichnung in Betracht kommt.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 475 mm; Breite: 727 mm

Events

Published	When	1640-1648
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1640-1648
	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mount Parnassus

Keywords

- Allegory
- Art of painting
- Charites
- Coat of arms
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- Herma
- Landscape
- Laurel wreath
- Muse
- Panthera leo
- Pegasus
- Personification
- Putto
- Rainbow
- River god
- Star
- Swan
- Temple
- Triumph
- Triumphwagen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.226.35
- Bellini 1976 (Testa). , S. S. 59, Kat. 29 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. 34
- TIB. , S. XXXXV.160.35