[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/20045 vom 21.05.2024]

Objekt:	Selbstbildnis, zeichnend
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ZL 95/6456 recto

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Slg. Estella Katzenellenbogen, Santa Monica; vom Sammler erworben 1985 bei Hauswedell & Nolte, Hamburg (259. Auktion, 6. -8.1985, Nr. 259).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6456 recto.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 342 mm; Breite: 252 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1923
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Erwachsener
- Mann

- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. S. 66, Kat. Nr. 16
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. S. 119, Nr. 150