

	<p>Objekt: Tabernakelartiger Aufbau als Sakramenthaus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DHopfer AB 3.119</p>
--	---

Beschreibung

Rostflecken. II. Zustand mit der Funck-Nr. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik DHopfer AB 3.119.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Eisenradierung

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 356 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1504-1536
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1504-1536
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Barbara (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Altartabernakel
- Apostel
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Entwurf
- Eucharistie
- Heilige
- Kreuzigung Christi
- Musizieren
- Ostensorium, Monstranz
- Salvator mundi
- Tabernakel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 124
- Eyssen 1904. , S. 127
- Hollstein German. , S. 134 II