

	<p>Objekt: [Anbetung der Könige; The adoration of the Magi; Les mages adorant Jésus Christ; L'adorazione dei Magi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Faserreste von ehemaliger Montierung auf braunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 438 mm; Breite: 362 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1635-1640
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1640
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Geschenk
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Kamel (Trampeltier)
- König
- Königshof
- Pferd
- Pyramide (Bauwerk)
- Stern (Astronomie)
- Säule
- Tempel
- Wappen
- Weihrauchgefäß

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.215.3
- Bellini 1976 (Testa). , S. S. 49, Kat. 16 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. 3
- TIB. , S. XXXXV.124.3