

	<p>Objekt: [La Cène; The Last Supper; Das Abendmahl]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 438 mm; Blatt:

Höhe: 347 mm; Breite: 488 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1515-1516

wer

Marco Dente (1490-1527)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1515-1516

wer

Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Gezeichnet

wann

1515-1516

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Apostel
- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Fenster
- Jünger
- Landschaft
- Messer
- Säule
- Tisch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.33.26
- Delaborde 1888. , S. 100.17.I
- Höper 2001. , S. 166.A10.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.12.I

- Shoemaker 1981. , S. 116.30
- TIB. , S. XXVI.41.26