

	<p>Objekt: [Alexandre faisant serrer les livres d'Homère; Alexander Preserving The Works of Homer; Alexander bewahrt die Arbeiten des Homer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie WB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Stark beschnitten.
Wurmfraß an verschiedenen Stellen hinterlegt.
Ehemals vollflächig aufgeklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 250 mm; Breite: 392 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1520-1600
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1520-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1600
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Antike
- Druckgraphik
- Helm
- Lanze
- Sarkophag
- Soldat
- Speer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.168.207.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 218.190.Kopie
- Höper 2001. , S. 386.F5.1.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.277.130.Kopie
- TIB. , S. XXVI.205.207.Kopie