

	<p>Objekt: [La Bacchanale; Bacchanal; Bacchanal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten Enea Vicos.
Senkrechte Mittelfalte.
Verso senkrechte Mittelfalte hinterlegt.
Verso Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 503 mm; Blatt:
Höhe: 147 mm; Breite: 503 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1543-1567
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1543-1567
	wer	Vico, Enea
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Silenos
	wo	

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Bacchus
wo

Schlagworte

- Bacchanalien
- Bacchantin
- Bakchant
- Büste
- Druckgraphik
- Frau
- Herme
- Orgie
- Penis
- Phallus
- Putto
- Relief
- Satyr
- Satyrn, Faune, Silene
- Tanz
- Trinkgelage
- Trunkenheit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.202.249.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 180.137.Kopie 1°
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.277.160.Kopie
- TIB. , S. XXVI.247.249.Kopie