

	<b>Object:</b> [Castrum doloris]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JGBibiena Nach AB 2.22

## Description

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Recto am linken Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.22.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 465 mm; Breite: 315 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 582 mm; Breite: 393 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1694-1748
	<b>Who</b>	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1694-1748
	<b>Who</b>	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1694-1748
	<b>Who</b>	Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)

Where

## Keywords

- Architecture
- Coffin
- Column
- Draft document
- Festarchitektur
- Funeral
- Gartenvase
- Gedenken
- Graphics
- Kartusche
- Mourning
- Obelisk
- Pilaster
- Sculpture
- Sepulchral monument
- View (Depiction)
- Vorlageblatt
- veduta
- wreath

## Literature

- AKL, S. Bd. X, S. 480.