

	<p>Objekt: [Le martyre de St. Laurent; The Martyrdom of St. Lawrence; Das Martyrium des Heiligen Laurentius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Fehlstelle im Bereich der Mittelfalte hinterlegt.

Einstichlöcher in allen vier Ecken.

Verso links o. ein roter Fleck.

Verso versch. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 563 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baccio Bandinelli (1493-1560)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Laurentius von Rom (-258)

wo
wann

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wer Saecularis, Publius Cornelius

wo

Schlagworte

- Befehl
- Druckgraphik
- Fackel
- Feuer
- Gebäude
- Gelehrter
- Gewaltvoller Tod durch Mißhandlung, Folter
- Grillrost
- Gruppe
- Hauptmann
- Heilige
- Herrscher
- Holz
- Martyrium
- Palast
- Stab (Gegenstand)
- Zuschauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.89.104.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 134.85.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.50
- TIB. , S. XXVI.136.104.Kopie