

	Object: Susceperunt autem Jesum et adduxerunt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JGBibiena Nach AB 2.17

Description

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Recto und verso am linken Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 521 mm; Breite: 348 mm; Blatt:
Höhe: 581 mm; Breite: 397 mm

Events

Published	When	1694-1748
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	1694-1748
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	Where	
Drawn	When	1694-1748
	Who	Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)
Where

Keywords

- Architecture
- Building
- Column
- Facade
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- IHS
- Interior
- Kartusche
- Pilaster
- Soldier
- Theaterprospekt
- Theatre
- View (Depiction)
- hall
- palace
- veduta

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.208.18