

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Susceperunt autem Jesum et adduxerunt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.17</p>
--	--

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Recto und verso am linken Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 521 mm; Breite: 348 mm; Blatt:
Höhe: 581 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694-1748
	wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Gefangennahme Jesu
- IHS
- Interieur
- Kartusche
- Palast
- Pilaster
- Saal
- Soldat
- Säule
- Theater
- Theaterprospekt
- Vedute

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.208.18