Objekt: Susceperunt autem Jesum et adduxerunt

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.17

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Recto und verso am linken Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 521 mm; Breite: 348 mm; Blatt:

Höhe: 581 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1694-1748

wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)

WO

Druckplatte

wann

1694-1748

hergestellt

wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)

WO

Gezeichnet wann 1694-1748

wer Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Gefangennahme Jesu
- IHS
- Interieur
- Kartusche
- Palast
- Pilaster
- Saal
- Soldat
- Säule
- Theater
- Theaterprospekt
- Vedute

Literatur

• Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.208.18