

	Objekt: Et adduxerunt Jesum Summum Sacerdotem
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.16

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 517 mm; Breite: 350 mm; Blatt:
Höhe: 581 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1694-1748

wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1694-1748

wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Balustrade
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Gefangener
- Geißelung
- Interieur
- Kartusche
- Ostensorium, Monstranz
- Palast
- Passion (Christentum)
- Pilaster
- Putto
- Saal
- Soldat
- Säule
- Theater
- Theaterprospekt
- Vedute

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.208.18