

	Objekt: Et duxerunt Eum ut crucifigerent
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.15

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am linken Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Verso am linken Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung; verhärtete Leimreste im ehemaligen Falzbereich.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 510 mm; Breite: 339 mm; Blatt:
Höhe: 581 mm; Breite: 396 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1694-1748
wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1694-1748
wer Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Balustrade
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Gefangener
- Gefesselter
- Interieur
- Kartusche
- Palast
- Passion (Christentum)
- Pilaster
- Putto
- Saal
- Soldat
- Säule
- Theater
- Theaterprospekt
- Treppe
- Vedute

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.208.18