

	<p>Objekt: [Ansicht eines Theaterprospektes: Gartenarchitektur mit agierenden Figuren im Vordergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.8</p>
--	--

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am oberen Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Verso am oberen Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung; verhärtete Leimreste im ehemaligen Falzbereich. Unterer Rand hinterlegt. Spuren vertikaler Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 331 mm; Breite: 472 mm; Blatt:
Höhe: 392 mm; Breite: 582 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694-1748
	wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)
wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Belvedere (Architektur)
- Brunnen
- Bühnenbild
- Druckgraphik
- Fassade
- Garten
- Gebäude
- Königshof
- Platz
- Skulptur
- Theater
- Theaterprospekt
- Vedute