

	<p>Objekt: [Ansicht einer antiken Phantasiearchitektur eines Hafens mit Leuchtturm und Berglandschaft im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. U.li. große Falte. Am oberen Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Verso am oberen Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, partiell Rückstände einer Hinterlegung; verhärtete Leimreste im ehemaligen Falzbereich. Unterer Rand hinterlegt. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung
Maße: Platte: Höhe: 303 mm; Breite: 498 mm; Blatt:
Höhe: 383 mm; Breite: 578 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694-1748
	wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Architektur
- Berg
- Boot
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Hafen
- Kai
- Leuchtturm
- Obelisk
- Palast
- Platz
- Ruine
- Schiff
- Staken (im Wasser)
- Theater
- Theaterprospekt
- Vedute
- Wasser