

	<p>Object: [Ansicht einer antiken Phantasiearchitektur mit Ruinenteilern im Vordergrund, ein Obelisk im Mittelgrund, rechts dahinter ein Triumphbogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGBibiena Nach AB 2.4</p>
--	---

Description

Wasserschaden. Verbräunt. Am oberen Rand Spuren der ehemaligen Bindung. In den unteren Ecken Einstichlöcher. Verso am oberen Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, hinterlegt. Ränder an mehreren Stellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.4.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 308 mm; Breite: 525 mm; Blatt: Höhe: 392 mm; Breite: 585 mm

Events

Published	When	1694-1748
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	1694-1748
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	Where	
Drawn	When	1694-1748
	Who	Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Classical antiquity
- Column
- Facade
- Graphics
- Ideal city
- Obelisk
- Ruins
- Sanctuary
- Square
- Temple
- Theaterprospekt
- Theatre
- Triumphal arch
- View (Depiction)
- palace
- veduta