

	<p>Objekt: [Ansicht einer antiken Phantasiearchitektur mit Ruinenteilen im Vordergrund, ein Obelisk im Mittelgrund, rechts dahinter ein Triumphbogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Am oberen Rand Spuren der ehemaligen Bindung. In den unteren Ecken Einstichlöcher. Verso am oberen Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, hinterlegt. Ränder an mehreren Stellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 308 mm; Breite: 525 mm; Blatt: Höhe: 392 mm; Breite: 585 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694-1748
	wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

Geistige
Schöpfung

wo

wann

wer

wo

Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Heiligtum
- Idealstadt
- Obelisk
- Palast
- Platz
- Ruine
- Säule
- Tempel
- Theater
- Theaterprospekt
- Triumphbogen
- Vedute